**พระพิมพ์ปางยมกปาฏิหาริย์**

พระพิมพ์ปางยมกปาฏิหาริย์ แสดงภาพพระพุทธเจ้าประทับนั่งปางสมาธิเหนือดอกบัวอยู่ใต้ต้นไม้ ใต้ฐานมีภาพบุคคลนั่งพนมมือ ด้านข้างพระพุทธเจ้ามีบุคคลยืนสองข้างถือแส้ ด้านขวาถัดออกมามีบุคคลยืนอีกสองคน เหนือขึ้นไปเป็นภาพเทวดากำลังเหาะ เทวดาส่วนหนึ่งแสดงการพนมมือ ด้านหลังมีจารึกภาษาบาลี

การแสดงภาพบุคคลถือดอกบัวอยู่ด้านล่างเป็นสิ่งสำคัญที่ใช้ในการตีความว่าภาพนี้คือ ตอนยมกปาฏิหาริย์ที่เมืองสารวัตถี ตามคัมภีร์ทิวยานทานกล่าวว่า เมื่อพระพุทธองค์ทรงรำพึงถึงภาวะจิตของสัตว์โลก สรรพสัตว์ทั้งมวลจนถึงเทพดาได้รับรู้ พระอินทร์ พระพรหม และเหล่าเทวดาทั้งหลายจึงลงมาเฝ้าพระพุทธเจ้า โดยพระอินทร์อยู่เบื้องขวา พระพรหมอยู่เบื้องซ้าย ในการณ์นี้มีพญานาคสองตนชื่อนันทะและอุปนันทะได้เนรมิตดอกบัวขึ้นเพื่อถวายพระพุทธองค์ พระองค์จึงเสด็จขึ้นพระทับบนดอกบัวนั้น และแสดงปาฏิหาริย์โดยเนรมิตดอกบัวขึ้นอีกดอก พระพุทธองค์เสด็จขึ้นประทับอีก และได้ปรากฏพระพุทธเจ้าอีกเป็นจำนวนมากด้านหน้า ด้านหลังและรอบๆ พระองค์จนนับไม่ถ้วนไปจนทั้งชั้นอกนิษฐ์ (พรหมชั้นสูงสุด) โดยแสดงปางต่างๆ กัน ออกไป เช่น จงกลม ประทับยืน ประทับนั่ง ไสยาสน์ พุทธนิมิตทั้งหลายได้แสดงวิสัชนาปัญหาต่างๆ ด้วย

ส่วนในชาดกอรรถกถากล่าวถึงยมกปาฏิหาริย์ว่า พระพุทธองค์ทรงห้ามมิให้ผู้ใดแสดงปาฏิหาริย์ แต่มีพวกเดียรถีย์ (อวิชชา) มาท้าทายพระองค์ พระองค์จึงได้แสดงปาฏิหาริย์ที่เมืองสาวัตถีใต้โคนมะม่วงในอุทยานของพระเจ้าปเสนทิโกศล มีนายคัณฑะผู้ดูแลอุทยานได้นำผลมะม่วงมาถวายพระพุทธองค์ หลังจากพระองค์เสวยแล้ว ล้างพระหัตถ์ลงบนเมล็ดมะม่วง ต้นมะม่วงได้ออกดอกออกผลอย่างรวดเร็ว ต่อจากนั้นพระองค์จึงได้กระทำยมกปาฏิหาริย์ เสด็จขึ้นไปบนอากาศ และมีน้ำไฟพุ่งออกจากพระวรกายเป็นคู่ๆ และแสดงธรรมต่อพุทธบริษัท ซึ่งภาพยมกปาฏิหาริย์ตามชาดกอรรถกถานี้นิยมทำในสมัยทวารวดี

--------------------------